



# Социально-педагогическая деятельность школьных библиотек Республики Коми



Сыктывкар 2012

Производственно-практическое издание

## **Социально-педагогическая деятельность школьных библиотек Республики Коми**

*Сборник практических материалов*

Составитель:

Мозер Светлана Викторовна,  
проректор по организационно-методической деятельности  
ГАОУДПО (пк) С РК «КРИРО»

*Под общ. ред. Макаровой И.В.  
Редактор Шелепанова С.А.  
Дизайн обложки Поздеева Н.В.*

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе ГАОУДПО (пк) С РК «КРИРО»

Подписано в печать 03.12.2012.

Бумага офсет. Формат 60x84/16. Гарнитура Arial

Уч.-изд.л. 9,1. Усл.-печ.л. 7,5. Тираж 50.

Отпечатано на участке оперативной полиграфии ГАОУДПО (пк) С РК «КРИРО»  
167000, г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 23. Тел.: 44-18-92 (вн. 233).

## МЕТОД ПРОЕКТОВ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Филиппенкова О.Б.,  
заведующий библиотекой  
МОУ «СОШ № 83» г. Печора

Условия жизни в нашем мире меняются стремительно. На смену индустриальному обществу приходит информационное. В очередной раз предъявляются требования к школьному образованию. Общество решает, каким придет в завтрашний мир наш выпускник. Если раньше в воспитании школьника важным считалось нравственное развитие, ум и совесть, то теперь – достижение успеха, социальная активность, способность к достижению цели. Успешный гражданин – вот в ком нуждается общество будущего.

Принятая Концепция духовно-нравственного воспитания не только определяет характер современного национального воспитательного идеала (высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации), но и позволяет сформулировать компетенции, которые должны быть сформированы у современного выпускника:

- самостоятельность действия;
- интерактивное использование средств;
- коммуникативность или свободное функционирование в обществе.

Одним из предлагаемых педагогической наукой способов формирования компетентностей *считается проектная деятельность*, которая наиболее успешно может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Исторически проектная деятельность не нова. Еще в начале 20 века Джон Дьюи американский психолог, философ и педагог, настаивал на образовании через опыт. На основании общих принципов, сформулированных Дьюи, возник метод проектов. В нашей стране с ним связано имя С.Т. Шацкого. В 1931 году метод осужден и запрещен, т.к. считалось, что учитель потерял свою основную функцию наставника учащихся, он превратился в консультанта, контролёра.

Прошли десятилетия, и теперь метод проектов признается наиболее актуальным, способствующим формированию творчески активных, ответственных, осознанно любознательных учащихся, непрерывно занимающихся исследовательской деятельностью. Метод проектов не только интегрирует обучающий, воспитательный, развивающий аспекты обучения, но и формирует большое количество надпредметных умений – универсальных учебных действий:

- проектировочных – осмысленное планирование этапов и прогнозирование последствий деятельности;
- исследовательских – выявление проблемы, установление причинно-следственных связей, поиск вариантов ее решения;
- информационных – выделение главного после самостоятельного поиска необходимой информации (в энциклопедиях, по библиотечным каталогам, в Интернете, у взрослых);
- кооперативных – взаимодействие с участниками проекта, оказание взаимопомощи в решении общих задач;
- коммуникативных – умение слушать и понимать других, задавать вопросы, участвовать в дискуссии;
- рефлексивных – осмысливание собственной деятельности, самооценка;
- презентационных – оформление устного сообщения о проделанной работе, выбор средств наглядности при выступлении.

Изучив метод проектов, мы начали применять его на практике, избрав направление формирования социально-гражданских компетентностей (иначе гражданско-патриотическое воспитание и краеведение в т.ч.). Значительно расширились возможности школьной библиотеки после того, как педагогический коллектив поручил нам координировать работу «Музея истории школы № 83».

Что относится к понятию ПРОЕКТ.

Длительное время это слово употреблялось, прежде всего, в сочетании со словами архитектура, здание, строительство, наука, т. е. как исполнение некоторого замысла. Сейчас есть понятие БИЗНЕС-ПРОЕКТ. И, наконец, проект в социально-гуманитарной сфере. В нашем понимании проект – это план или работа с оригинальным результатом в заданные сроки.

**Типология проектов, участниками которых становятся школьники:**

- по одному или нескольким учебным предметам;
- обучающие;
- воспитательные;
- по времени: краткосрочные (до недели), среднесрочные (до 1 месяца), долгосрочные (до 1 четверти); в старших классах до полугода;
- по количеству участников (индивидуальные, коллективные, групповые);
- по результату (изделие (игрушка, рисунок, фильм, текст), мероприятие (выставка, экскурсия, викторина), знания, решение проблемы).

Полученный продукт может быть оформлен в одном стиле на бумажном или электронном носителе с обязательным указанием источников.

Ежегодно в нашей школе проходят исследовательские конференции для учащихся. Длительное время участие в них школьной библиотеки было

ограничено обучением и помощью в отборе источников для подготовки работы школьниками.

Использование выставочной площадки школьного музея и применение метода проектной деятельности изменило роль библиотекаря, значительно расширило возможности школьной библиотеки, повысило имидж, увеличило посещаемость, как библиотеки, так и музея. Радует, что именно проектно-исследовательская деятельность позволяет формировать у школьника, в первую очередь, умение работать с различными источниками информации, главным образом с книгой. Тематика библиотечного проекта может быть самой разнообразной.

Материалы исследований наших школьников экспонируются в школьном музее и широко используются коллективом школы при проведении уроков и внеклассных мероприятий.

К 65-летию Победы был реализован проект «Награды Великой Победы».

Участники проекта – ученики 3а класса, учитель и координатор проекта Иванова Н.А., библиотекарь и руководитель школьного музея Филиппенкова О.Б.

Непосредственное участие библиотеки в проекте:

- проведение урока о справочной литературе;
- практическое обучение работе с книгой;
- закрепление знаний о поиске необходимой информации;
- занятия в школе юного экскурсовода.

Работая в группе, ученики выполняли разные роли в зависимости от уровня реализации проекта (теоретик, практик, экскурсовод). Итоговым продуктом стало оформление экспозиции в школьном музее, участие в экскурсиях для начальной школы, выступление на конференции с презентацией проекта.

Проект стал частью экспозиции «Реликвии войны», с которой наш музей принял участие на смотре-конкурсе школьных музеев в Сыктывкаре.

Наша школа одна из старейших в Печоре (1942 г.). В 2012 г. юбилей родной школы – 70 лет. Мы не выбираем школу сами – нас в нее приводят родители, доверяя учителям. К родной школе выпускник может по-разному относиться, но она всегда живет в нем.

Обновляя с активистами библиотеки экспозицию школьного музея «Школьная планета» и решив посвятить учителям целый раздел, мы не могли определиться, по какому принципу выбирать тех, о ком будем рассказывать на экскурсии? Да и материала, который имеется в фонде, явно недостаточно. В процессе обсуждения выяснили, что из ныне работающих учителей 15 закончили нашу школу. Решение пришло само. Именно им будет посвящена поисково-проектная деятельность.

Надо отметить, что после «объединения» библиотеки и музея, была разработана программа «Музей – центр патриотического воспитания МОУ «СОШ № 83», рассчитанная на 2009-2011 годы. Главной целью этой программы является необходимость создания условий для формирования

устойчивого интереса к истории своего образовательного учреждения, воспитания бережного отношения к музейным ценностям; сделать «Музей истории школы» центром гражданско-патриотического воспитания. Эта цель может быть достигнута через формирование чувства гордости за школу, воспитание музейной культуры, приобщение коллектива к поисково-исследовательской деятельности, расширение кругозора и познавательной активности учащихся. Программа реализуется, прежде всего, через проектную деятельность.

Итак, ученики четвертых классов с радостью согласились участвовать в совместной работе. Причем у 4а класса (учитель Иванова Н.А.) уже имелся опыт проектной деятельности. Выше упоминалось об их коллективном участии в проекте «Награды Великой Победы». 4б и 4в классы решили присоединиться.

### **«Мы все твои ученики, родная школа»**

**Соавторы проекта:** ученики 4а, 4б, 4в классов; зав. школьной библиотекой и руководитель «Музея истории школы № 83» Филиппенкова О.Б., Иванова Н.А., классный руководитель 4а; Кошкина Л.Л., классный руководитель 4б; Бушманова И.В., классный руководитель 4в.

#### **Особенности проекта:**

- Участники – ученики четвертых классов начальной школы.
- Направленность на достижение конечных целей и получение новых результатов.
- Взрослые участники проекта выполняют координирующую роль и вмешиваются в процесс только в случае острой необходимости.

При разработке проекта была использована методика «Зеркало прогрессивных преобразований». С ее помощью было легко определиться с целями и задачами.

**Цель:** создание условий для углубления интереса младших школьников к истории школы.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:** применить метод проекта, как один из активных форм взаимодействия с музеем, повысить мотивацию учащихся, выработать умения поисковой деятельности: исследовательские, социального взаимодействия, информационные, презентационные, рефлексивные.

Для решения каждой задачи определяются мероприятия и ответственные за их выполнение.

#### **Для применения метода проекта:**

- разработать план организации проекта (ответственная Филиппенкова О.Б.);
- сформировать рабочие группы, состоящие из учеников и руководителей проекта (Филиппенкова О.Б. в целом, 4а – Иванова Н.А., 4б – Кошкина Л.Л., 4в – Бушманова И.В.);

- определиться с темой проекта и обсудить ее с участниками (Филиппенкова О.Б.).

Для повышения мотивации участников проекта:

- разработать и провести групповые занятия в музее и библиотеке, направленные на изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач (Филиппенкова О.Б.);

- провести беседы с учителями (Филиппенкова О.Б.).

Для выработки умений поисковой деятельности у младших школьников:

- определить методы сбора информации;
- непосредственный поиск необходимой информации, сбор данных;
- разработка вопросов для интервью;
- непосредственное проведение интервью, анкетирование по изучаемой проблеме (организация – Филиппенкова О.Б., проведение, 4а – Иванова Н.А., 4б – Кошкина Л.Л., 4в – Бушманова И.В.);

- обработка полученных данных (4а – Иванова Н.А., 4б – Кошкина Л.Л., 4в – Бушманова И.В.);

- оформление итоговой работы – бумажный и электронный носитель (4а – Иванова Н.А., 4б – Кошкина Л.Л., 4в – Бушманова И.В.);

- обязательная самооценка и рефлексия (Филиппенкова О.Б., 4а – Иванова Н.А., 4б – Кошкина Л.Л., 4в – Бушманова И.В.).

Ожидаемые результаты.

- работа над проектом расширит интерес учеников к истории школы;
- даст возможность приобрести умения поисковой деятельности, в музее школы обновится экспозиция «Школьная планета».

Школьный проект с участием младших школьников состоит из следующих этапов.

Подготовительный этап для них делится на два: погружение в проект и организационный.

На этапе погружения в проект выбираются и формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности учащимися, выдвигаются гипотезы, требующие доказательства или опровержения. При этом необходимо учитывать интересы школьников, показать практическое применение знаний, полученных в ходе выполнения проекта. Самое главное – мотивация.

Каждый из трех классов четвертой параллели вместе с учителем был приглашен в музей. Как много интересного можно узнать, изучая историю нашей школы? Какой она была в прошлом, какими были ученики, учителя, как проводили свободное время, какие книги читали? Состоялся серьезный разговор о том, какой след в истории школы оставляет каждый из нас. О необходимости обновления экспозиции (продемонстрирован пустой выставочный стенд). И я обратилась за помощью: что делать? Что нового мы можем рассказать ученикам нашей школы, когда придут на экскурсию? Дети были рады помочь. Вместе решили посвятить выставочный стенд учителям. В каждом классе выявили желающих участвовать в проекте. С

ними мы договорились встретиться для составления рабочего плана проекта.

На организационном этапе выбираются и организуются группы участников проекта, определяются направления работы, формулируются задачи для каждой группы, указываются способы источников информации по каждому направлению.

#### Этап реализации.

Проведены занятия в группах.

На первом занятии участники проекта прослушали рассказ об истории школы (об учителях). 15 выпускников, выбрав профессию учителя, вернулись в Печору и работают в родной школе. Захотелось узнать о них побольше. Учителя распределены между классами (каждому классу по 5), назначены ответственные за участки работы.

На втором занятии обсуждали способы получения информации. Выясняли, какие источники информации знакомы, как ими пользоваться. Ребятам было рассказано о профессии корреспондента, что такое интервью, как правильно к нему подготовиться, о внешнем виде и речи юного корреспондента.

Итогом третьего занятия стал вопросник из 34 вопросов.

1. В каком городе родились?
2. В каком году пошли в школу и окончили ее?
3. Сколько лет учились в нашей школе?
4. Помните ли Вы самый первый школьный день?
5. Какие учителя Вас учили, кто был любимым учителем и запомнился больше всего?
6. Кто был Вашим классным руководителем?
7. Вам нравилось учиться?
8. Какие оценки получали? Есть ли золотая медаль?
9. Боялись контрольных?
10. Какой урок для Вас был самый легкий?
11. Какой урок для Вас был самый трудный?
12. Какие у Вас были увлечения в детстве, в каких кружках занимались?
13. Какое событие из школьной жизни Вы помните?
14. Вы были пионером?
15. Какие мероприятия проводились в школе?
16. Кто был Вашим соседом по парте?
17. Кого бы Вы назвали самыми лучшими школьными друзьями?
18. Какие домашние животные были у Вас в детстве?
19. Что полезного делали для школы (сами, одноклассники, класс)?
20. Ездили ли Вы куда-нибудь с классом?
21. У вас была любимая детская книга?
22. Где Вы учились после школы?
23. Почему стали учителем?
24. Есть ли в роду учителя?



25. Кто-нибудь из Ваших одноклассников стал учителем?
26. Где Вы учились на учителя?
27. Что было интересного, когда Вы там учились?
28. Когда и почему Вы пришли работать в нашу школу?
29. Сколько лет Вы работаете в школе?
30. Нравится учить детей?
31. Помните свой первый день учителя?
32. Какой Ваш ученик или класс запомнился больше всего?
33. Учились ли Ваши родственники в нашей школе? У каких учителей?
34. Хотели бы стать снова учеником?

На четвертом занятии провели практическую работу, где в роли интервьюированного лица выступили классные руководители. Ребята вошли в азарт.

#### Поиск необходимой информации

Юные корреспонденты подготовлены. Договариваемся с учителями о встрече. Учителям необходимо подготовиться: вспомнить свою школьную жизнь и приготовить свои школьные фотографии. Казалось бы, какие проблемы могут быть? Все находимся в одном здании. Но трудно выбрать удобное для всех время. Особенно хочется отметить реакцию самих учителей. Ни одного отказа. Нахлынули воспоминания и обмен мнениями в учительской.

Во время общения, возникают вопросы о времени, в котором прошло детство учителя-выпускника, классе, городе, семье, книгах, которые любили читать дети раньше. То есть, так или иначе, все переплетается с библиотекой и в результате была оформлена книжная выставка «Книги детства наших учителей».

#### Обработка и оформление результатов поиска

Это самое сложное. Как выбрать главное и самое необходимое? Требуется сканировать принесенные на интервью фотографии. Обсудить, как оформить творческую работу (альбом, презентация) и как это будет выглядеть на выставочном стенде, на презентации проекта.

Важно научить ребят правильно оформить и оценить свою работу. На одном из первых занятий ученикам было предложено коллегиально определить, по каким критериям они будут оценивать свою работу. Вот что у нас получилось: содержательность, отсутствие грамматических ошибок; оформление в одном стиле.

Определяем ответственных за оформление работы, стенда, презентации.

Завершающий этап. Рефлексия (осмысление и оценивание результатов работы).

Работа закончена. Собранный материал оформлен для оперативного представления в бумажном (А4) и электронном (презентация-сопровождение) вариантах.

Перед вами одна из пятнадцати страниц выполненной работы.

## Якубцова Надежда Гурьевна



Я хочу вам рассказать об учительнице Якубцовой Надежде Гурьевне, которая работает в нашей школе учителем математики.

Надежда Гурьевна Шайтанова родилась в Печоре.

С 1962 по 1972 год училась в средней школе № 83.

Праздничная одежда в то время была: белый бант и белый фартук.

Учителями, которые запомнились Надежде Гурьевне стали: Николаева Эмилия Ивановна, Коняев Иван Сергеевич, Прилучный Виктор Алексеевич. Классным руководителем была Колстыгова Л.М.

Оценки у Надежды Гурьевны были самые разные, и школу она закончила без троек.

Любимый школьный предмет – математика, а нелюбимый и трудный – химия.

Надежда Гурьевна с удовольствием ходила на кружок кройки и шитья. Вместе с одноклассниками собирала металлолом, участвовала в празднике «За честь школы», «Зарница».

За хорошую учебу ей дали путевку в пионерский лагерь «Артек». Там она была председателем совета дружины и отряда им. Зои Космодемьянской.

Чтение – любимое занятие многих ребят в те годы. И Надежда Гурьевна тоже любила читать. Особенно книгу «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара.

Выбор профессии учителя не случаен. Мама, Шайтанова А.Н. – заслуженный учитель России, работала учителем начальных классов нашей школы.

По окончании школы Надежда Гурьевна стала студенткой Сыктывкарского государственного университета физико-математического факультета. Во время каникул студенты работали в стройотряде, а в учебное время ставили драматические постановки в студенческом театре.

Работать в нашу школу Надежда Гурьевна попала по распределению в 1977 году и уже 33 года учит детей математике. Из всех своих учеников с удовольствием вспоминает выпускников 1987 года. Это был умный и сильный класс.

Когда я попаду к ней учиться, постараюсь, чтобы меня тоже запомнили.

Ребята коллективно решили, кому доверят представлять проект на исследовательской конференции учащихся начальной школы «Хочу все знать», а кто вольется в ряды юных экскурсоводов и примет участие в экскурсии об истории школы.

Обсудили все стороны совместной работы и пришли к выводу: не надо бояться сделать первый шаг в постижении нового, действуй уверенно,

анализируй все, что узнал и не делай поспешных выводов. И главное: доводи начатое дело до конца.

Проект «Мы все твои ученики, родная школа» реализован.

Анализируя проделанную работу, можно отметить, что цель, поставленная в начале работы (создание условий для углубления интереса младших школьников к истории школы) достигнута через использование метода проектной деятельности. Повышена мотивация и положено начало к выработыванию умений учащихся в поисковой, исследовательской, социального взаимодействия и рефлексивной деятельности.

Наши старания способствовали формированию компетентностей: гражданских (любовь к школе, уважение к учителю); коммуникативных (умение работать в коллективе, ощущать себя членом команды и выполнять разные социальные роли; «главным» на проекте может стать любой ребенок).

В т.ч. краеведческая направленность деятельности школьного библиотекаря, на мой взгляд, не должна состоять только из работы по привлечению пользователей библиотеки к чтению краеведческой литературы и практической или психологической поддержке их краеведческой деятельности. Мы, школьные библиотекари, можем сами организовать и провести любую поисково-исследовательскую работу, связанную с малой родиной. Можно собирать материал о людях, событиях, а результаты проверять и уточнять по разным источникам информации. Создавать краеведческие странички на сайте школы.

Не каждая школа имеет возможность выделить помещение для школьного музея. Есть выход. Современные технические средства позволяют нам создать виртуальный музей. Осваивать компьютерную грамоту, новые информационные технологии и одновременно изучать родной край, решать задачи воспитания подрастающего поколения. Вокруг идеи создания виртуального школьного музея может объединиться вся школа: учителя, ученики, родители, выпускники. А непосредственно виртуальные экскурсии могут стать результатом проектной деятельности, координировать которую будем мы, школьные библиотекари.

«Любовь к Родине незаметна. О ней не кричат на всех углах. Она рождается от щемящего чувства причастности к тому, что происходило до тебя, и будет происходить после. От веры, что история твоей школы, твоего города, история нашей страны – твоя личная история. Вот почему так важен настоящий живой школьный музей» (Петр Положевец, гл. редактор «Учительской газеты»).

### Библиографический список:

1. Голуб Т.Е., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентно-ориентированного образования. – М.: Издательский дом Фёдоров, 2006.
2. Голуб Т.Е., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника. – М.: Издательский дом Фёдоров, 2007.
3. Горячев А.В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу: пособие по проектной деятельности в начальной школе 2-4 кл. – М.: Баласс, 2010. – 64 с.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: практическое пособие для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2011. – 80 с.
5. Концепция духовно-нравственного воспитания.
6. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников // Начальная школа. – 2006. – №1.
7. Кравец Т.Н., Телеганова М.В., Спудай С. Младшие школьники проводят исследование // Начальное образование. – 2005. – №2.
8. Михайлова О.В. Формы и методы краеведческой работы в исследовательской деятельности учащихся // Одаренный ребенок. – 2006. – № 5. – С. 73-77.
9. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. – М.: Просвещение, 2004.
10. Сомова Т.Н. Краеведческая деятельность детской библиотеки. – М.: Либеря – Бибинформ, 2006. – 88 с.